



Împreună



**Buletin Informativ Național
al Rețelei de Arte pentru Comunitate din România**

*Numărul 9
Decembrie 2006*

Cuprins

O zi din viata lui...

Bun gasit din nou Revista Impreuna.....	1
<i>Adrian Tabol</i>	
Un scriitor cu suflet curat	2
<i>Adrian Tabol</i>	

Modele de lucru

Un minut de adolescenta sau filmul ca modalitate de exprimare	3
<i>Rodica Buzoianu</i>	
Stimularea prin Arte, remediul ideal pentru copii	4
<i>Andreea Ilie</i>	
Art-Terapia in lupta cu teama	5
<i>Eugen Borlea</i>	
La sezatoare	7
<i>Barbu Simona, Olaru Alina</i>	

Conferinte si seminarii

Seminar regional in Reteaua de Arte pentru Comunitate	8
<i>Cornelia Petcu</i>	
Casa mea.Timpul meu. Viata mea.....	10
<i>Laila Onu</i>	

Stiri din tara

Ce a fost doar vis ... Poate deveni realitate!.....	11
<i>Luminare Mihaela</i>	

Jocuri si activitati

Cum sa derulam un proiect prin arta vizuala (II).....	12
---	----

** Pozele din aceasta publicatie reprezinta scene din institutiile si evenimentele mentionate in articole si au fost publicate cu acordul colaboratorilor nostri.*

Poza de pe coperta 1 prezinta o secventa din activitatile prezentate in articolul "La sezatoare" (vezi articol pag. 7)

Punctele de vedere exprimate in aceasta revista apartin exclusiv autorilor articolelor.

Bun gasit din nou Revista Impreuna...

Adrian Tabol
C.R.R.N. Racaciuni, Bacau

In primul rand va salut eu Adrian in numele tuturor colegilor si al personalului de aici. Am invatat si sa filmez. Am sa va trimit niste fotografii de la diferite terapii ocupationale de la club. Si s-a mai pregatit un spectacol cu niste actori de-ai nostrii, cu Vali Racila. O sa aveti si dumneavoastra detalii despre asta. Eu vin la studioul de radioficare in fiecare dimineata si-mi desfasor activitatea pana la ora 16.

Acum invat limba engleza, dar mi-ar trebui un program in felul urmator: sa deschid acest program si sa tastez un cuvânt englez si cu o voce sonora sa-mi zica ce inseamna acel cuvânt s-au invers. Mi-as dori acest program.

Si va mai pot spune ca sunt foarte bucuros ca m-am conectat la internet, tot cu ajutorul lui Vali Racila caruia tin foarte mult sa-i multumesc pe aceasta cale.

In timpul in care va scriam articolul de fata am primit si revista de la dumneavoastra si m-am apucat de citit din ea cateva articole. Am constatat ca din ce in ce mai mult valoarea revistei creste, adica ai ce invata din aceasta revista. Aceasta revista este citita si de cativa beneficiari pe care ii intereseaza. Ce sa mai spun, este foarte buna.

Eu si colegii va multumesc pentru revista si va rugam sa ne vizitati. Multumesc.

Contact Centru Racaciuni:
T: 0234 251 555
Email: adriantabol@crnr.ro



Adrian Tabol in studioul radio



Activitati de miscare



“Aceasta revista este citita si de cativa beneficiari pe care ii intereseaza. Ce sa mai spun, este foarte buna.”

Un scriitor cu sufletul curat

Adrian Tabol
C.R.R.N. Raciaciuni, Bacau

Bran Stefan este nascut in anul 1960 in orasul Comanesti, judetul Bacau. Dupa 1993 a avut mai multe internari in spitale de psihiatrie din judet.

La Centrul de Recuperare si Reabilitare Neuropsihiatrica din comuna Raciaciuni, judetul Bacau este internat din februarie 1999. De la inceputul internarii sale in centrul sus mentionat a inceput sa scrie, in special poezii inspirate de viata cotidiana.

Nu se considera a fi un mare poet si marturiseste ca versurile sale sunt scrise sub inspiratie divina. Anul acesta la 22 septembrie s-au implinit trei ani de cand alaturi de colegul sau Adrian Tabol a pus bazele studioului de radioficare "Speranta" in care este transmisa emisiunea "Cununa rezidentilor" adresata colegilor din centru.

Va propunem ca in randurile de mai jos sa va petreceti timpul cu o mostra a operei colegului meu.



Bran Stefan

"Nu se considera a fi un mare poet si marturiseste ca versurile sale sunt scrise sub inspiratie divina"

Lasati-mi sufletul curat

Nu-mi terfeliti in tina sufletul
Ca sa nu am odihna niciodata.
Lasati-mi treaz dar cugetul,
Cand voi pasi pe-a Imparatiei poarta.

Calcat-ati incaltati in ghetele cazone
Peste cadavre, peste prunci si avortati
Si munti de oase, mii si mii de tone
Lasati in urma voastra-nsangerati.

Nu va sfiiti de cruda voastra fire,
Cand altii platesc scump greseala voastra,
Uitate-au fost si date spre pieire,
Chiar florile ce ieri radeau in glastra.

De veti plati vreodata nu se stie,
Caci care plata poate indrepta
Si ce nebun mai poate sa invie
Pe cel ce l-ai ucis cu mana ta.

Primiti-va osanda-n asta viata
Si impartiti-va avutul cu cei multi.
Voi, guvernanti, voi, jucarii pe ata,
Marionete si papusi de calti.

Faceti aceast-acum, nu pregetati
Sa plec din lumea asta impacat,
Voi, guvernanti de sange insetati,
Va rog, lasati-mi sufletul curat !

Contact Centru Raciaciuni:
T: 0234 251 555
Email: adriantabol@crnr.ro

Un minut de adolescența sau filmul ca modalitate de exprimare

Rodica Buzoianu
Coordonator proiect
Asociația Signis, București

Asociația Signis România în colaborare cu UNICEF România, a derulat proiectul "Un minut de adolescența", care promovează Drepturile Copilului prin film. Partenerii proiectului au fost Confederația Caritas România și Fundația Rudolf Walter Timisoara.

Urmand modelul atelierelor "Theoneminutesjr" de la Amsterdam, Signis România, a inițiat o serie de ateliere video pentru adolescenți aflați în situație de risc. În cadrul proiectului au fost organizate cinci ateliere, trei în luna iulie la Campulung Muscel, Iași și Timisoara. Alte două ateliere au avut loc în București în lunile august și septembrie.

Instituii participante au fost ONG-uri membre ale Federației Organizațiilor din Protecția Copilului, și instituii ale statului din cele patru orașe. 94 de copii și adolescenți, cu vârste cuprinse între 9- 20 ani, împărțiți în mod egal pe sexe, din medii sociale diferite, de etnii diferite, copii cu dizabilități și dificultăți de învățare, toți au participat la aceste tabere de creație video, unde au avut oportunitatea de a scrie un scenariu având la baza propria lor poveste. În același timp au învățat cum se filmează și elemente de montaj.

Prin proiect se dorește determinarea întregii comunități, a autorităților guvernamentale, a organizațiilor pentru protecția copilului, și a celor culturale/media, să promoveze dezvoltarea creativității la tineri.

Obiective:

- stimularea creativității participanților
- transmiterea unei noi oportunități creative și modul cum ea poate produce stima de sine
- încurajarea participanților spre a se exprima, a crea, spre dezbateri și comunicare
- posibilitatea de a-și face vocea auzită de cât mai mulți oameni și de a schimba diferențele socio-

culturale dintre tinerii participanți

- introducerea participanților în arta video
- asigurarea participanților în definirea și concretizarea acestui proiect
- crearea unei rețele pentru copii și tineri traineri, pentru a produce un minut video
- intermedierea către manifestări media, festivaluri de artă și alte forumuri

Aceste activități reprezintă de fapt un instrument de ascensiune socială care răspunde nevoilor copiilor și adolescenților, de informație, de educare, de atelier și suport în a continua producția de film.

Pe această cale li se facilitează accesul în spațiul televiziunilor, având ca scop exprimarea directă a problemelor cu care ei se confruntă.

Copiii au reușit să lucreze în echipă într-un timp foarte scurt. De la început s-a urmărit dezvoltarea spiritului de observație și imaginația fiecărui participant. Observațiile echipei de lucru descriu cel mai bine ce anume s-a întâmplat și efectele pozitive asupra tuturor celor implicați.

"Am întâlnit oameni, nu copii, persoane cu povești și destine extrem de interesante. Problema pe care am avut-o a fost aceea de a-i ajuta să găsească în ei ceva ce sigur există. Văzând transformam lucruri, trăiri, spaime și emoții în imagini: problema era de a imagina povești într-o formă oarecum ordonată și de a le structura ca filme." *Sorin Botoseneanu*

"Ca regizor de film am fost impresionat și inspirat de faptul că majoritatea copiilor au avut curajul să vorbească despre problemele lor, despre viața lor. Ca și-au pus amintirile și experiențele pe ecran, cu o nonșalanță fermecătoare și emoționantă" *Napoleon Helms*

"Acum, privind rezultatul, privind filmele de un minut ale acestor minunati copii și mai ales privind în urma la acea săptămână petrecută împreună cu ei... eu, scepticul, trebuie să recunosc că ceva magic s-a întâmplat probabil... cu ei, cu noi, dar mai ales cu mine!" *Dragos Popescu*

"...O săptămână de educație vizual-cinematografică alături de 15 copii de vârste între 5 ani și 12 ani, de condiții socio- materiale extrem de diferite și potențial spiritual, firesc, divers. Le-am

explicat miracolul cuvintelor rostite de regizor: Motor! si Stop! . Intre aceste doua cuvinte s-au nascut marile filme ale omenirii. Marile povesti ale celei de-a saptea arte.

Productiile copiilor au fost prezentate si premiate in cadrul Festivalului International de Film "Privind Copiii"- (Facing Children) organizat in colaborare cu Unicef Romania, in perioada 15- 20 noiembrie 2006 la Bucuresti, si in cadrul Festivalului Itinerant la Iasi (4-6 decembrie) si la Timisoara (8-10 decembrie).

Festivalul din 15- 20 noiembrie Bucuresti a fost organizat in trei mari sectiuni:

- UMA fictiune: un moment de arta, au fost prezentate filme de fictiune cu tematica sociala, laureate ale competitiiilor internationale
- UMA documentare: un martor pentru adevar, 14 documentare realizate de televiziuni sau producatori independenti din Romania si din tarile europene au intrat in competitie. Pe langa filmele din competitie, in seara de gala a fost prezentat documentarul premiat cu un Oscar in 2005, "Born into brothels" (USA, 77th Oscar)
- UMA: un minut de adolescenta, este sectiunea filmelor realizate de copii pe tematica drepturilor copilului, in cadrul unor stagii premergatoare organizate de asociatia Signis in colaborare cu UNICEF, Caritas si ONG-uri membre FONPC

De asemenea, filmele au fost inscise la preselectia pentru "theoneminuteJr", in cadrul festivalului de Film "One minute Jr Awards" de la Amsterdam. A fost selectionat filmul "Puietii" de Dorin Babeu (12 ani), elev in clasa a VI-a, Scoala Sf. Iacob Campulung Muscel, printre cele 18 filme selectate din toata lumea.

"Problema pe care am avut-o a fost aceea de a-i ajuta sa gaseasca in ei ceva ce sigur exista."

Contact Signis :
T: 021 311 86 88
Email: rodicabuzoianu@yahoo.com

Stimularea prin Arte, remediul ideal pentru copii

*Andreea Ilie, presedinte
Fundatia Copii in Dificultate, Bucuresti*

Terapia ocupationala desemneaza o serie de activitati de sustinere, recuperare sau formare a unor abilitati si capacitati necesare dezvoltarii persoanei aflate in dificultate.

Sunt vizate in special abilitatile manuale care, datorita unor afectiuni neurologice, traumatisme, interventii chirurgicale sau tulburari in dezvoltare, sunt deviate de la cursul normal si impiedica formarea deprinderilor de autoservire de baza (hranire autonoma, imbracare, folosire a corecta a toaletei).

Avand in vedere faptul ca beneficiarii sunt copii de varste diferite, majoritatea exercitiilor imbraca forma unor jocuri, pentru a fi atractive pentru ei si a-i motiva sa se implice si sa le continue pe viitor. Ele trebuiesc insotite, atat pe parcurs cat si la terminarea lor, de aprecieri verbale pozitive care sa sustina fondul afectiv .

Un element important in cadrul procesului terapeutic este intalnirea (in grupuri de lucru) cu alti copii care au aceeasi afectiune sau un alt gen de tulburari, creandu-se astfel prilejul relationarii sociale si al comunicarii. Aceasta este cu atat mai importanta cu cat este vorba de varste fragede la care diferentierile sunt mai putin importante.



Un obiectiv la fel de important este stimularea imaginatiei, a creativitatii care sustine si imbraca dezvoltarea armonioasa a personalitatii, cautarea unor solutii personale pentru rezolvarea problemelor care vor aparea ulterior.

Folosirea aptitudinilor artistice existente la un copil in cadrul exercitiilor terapeutice produce relaxare psihica, eliminarea tensiunilor, relevarea din punct de vedere psihologic a unor posibile traume si intarzieri dar si o eventuala reasezare a proceselor tulburate.

Aceste rezultate se vad odata cu implicarea copilului in realizarea produselor de arta infantile, daca putem sa o numim asa. Modelajele din plastilina, lut, aluat de paine ofera un excelent teren de exprimare copiilor cu afectiuni neurologice care la randul lor conduc la inabilitati si imprecizii manuale.

Desenele efectuate in acuarele cu pensula sau cu degetele, cu sau fara o tema aleasa ofera prilejul scoaterii la suprafata a temerilor si frustrarilor,



exprimarea lor prin culori lasate la alegerea copiilor, si da posibilitatea de a usura drumul terapeutic al copilului.

O activitate care deschide porti spre comunicare si relationare este mini-teatrul de papusi (sau alte jucarii, gen masini, mingi colorate) in cadrul caruia copiii participa direct dand viata personajelor si proiectand acolo, practic, viata si trairile lor personale. Aceasta implica practic un minim de reguli si indicatii din partea terapeutului care sa mai ridice, eventual, tonusul actiunii.

Atingerea obiectivelor de recuperare implica multa rabdare, atentie, munca si foarte mult sprijin si intelegere din partea parintilor sau a persoanelor care asista acesti copii. De aceea este recomandabila continuarea exercitiilor si activitatilor si in afara cabinetului.

“O activitate care deschide porti spre comunicare si relationare este mini-teatrul de papusi... copiii participa direct... proiectand acolo, practic, viata si trairile lor personale.”

Contact “Copii in dificultate”:
T: 021 210 31 21
Email: bucuresti@cid.org.ro

Art-Terapia in lupta cu teama

*Eugen Borlea
Manager cazuri de urgenta
Fundatia World Vision, Timisoara*

Inundatiile din 2005 au adus comuna Foeni in fata unei realitati sumbre: aproape 80 la suta din suprafata a fost afectata, sute de gospodarii inundate, oameni stramutati si agoniseala de o viata luata de ape.

In acelasi timp au avut parte de o solidaritate covarsitoare, donatori anonimi, asociatii umanitare, parohii, angajamente guvernamentale, straineri de fonduri care au ajutat la refacerea acestei comunitati din ruinele lasate de urgia apelor.

Foeniul te intampina acum cu aspectul sau de sat nou, proaspat, renascut.

Sub fatadele noi ale caselor se lasa greu descoperita acea parte de care s-a vorbit mai putin: traumele lasate in sufletul oamenilor, nevoia de asistenta psihologica, de consiliere, pentru a trece de socul dezastrului; de spaimile lasate de “apa ca un bivol negru”, de confortul interior care trebuia regasit si de activitatile complementare adresate celor mai

vulnerabili : copiii.

Pentru a depasi situatia de criza si a realiza o buna adaptare psiho-sociala a copiilor si adolescentilor din aceasta zona, s-a considerat ca este necesar un suport psihologic, iar Organizatia "Terapia prin Arta" a propus un program de interventie bazat pe mijloace si tehnici creative.

Interventiile umanitare in zona au avut de a face mai mult cu latura materiala si in mica tangenta cu aspecte ce tin de complexitatea unei interventii in caz de dezastru.

Toate acestea inasa, conform cu normele si standardele stipulate de asistenta internationala, cer si o atentie considerabila asupra implicarii celor afectati, a responsabilizarii, consultarea si implicarea lor in desenarea viitorului lor si al comunitatii. Acest deziderat este putin luat in considerare, de obicei guvernul si autoritatile locale decid pentru ei, consultarea comunitatii fiind doar una formală.

In cercetarile noastre in urma interventiilor din judetele afectate Olt, Vrancea, Timis, Calarasi, Iasi, Bacau, Galati, s-a evidentiat ca nu exista activitati specifice care sa priveasca protectia celor vulnerabili, copii, persoane in varsta sau cu dizabilitati.

"Apa venea, lumea fugea, ma simteam ingrozitor..., oribil, simteam cum se sfarseste lumea." (Bogdan 13 ani)

Proiectul "Art-Terapie Foeni 2005", sustinut de *World Vision* si implementat de *Organizatia "Terapia prin Arta"* din Timisoara, face parte din multiplul plan de servicii acordate de *World Vision*, dupa asistenta pentru reconstructie a zonei.

Sub indrumarea d-nei psiholog Doina Pocioianu, coordonatoarea Centrului de Art-Terapie, proiectul desfasurat in 2005 s-a bucurat de un succes deosebit in randul copiilor, ajutandu-i sa fie creativi, deschizandu-le noi posibilitati de exprimare.

Proiectul s-a adresat unui numar de 60 de copii (scolari, prescolari) si adolescenti cu varsta cuprinsa intre 4 si 16 ani, care locuiesc in comuna Foeni, zona afectata de inundatii.

Proiectul a debutat in data de 5 iulie 2005 in comuna Foeni, echipa Centrului de Art-Terapie realizand o evaluare psihologica a copiilor/adolescentilor, dupa care s-au format ateliere de lucru in care s-au utilizat diverse tehnici de arta.

Pe parcursul programului, copiii/adolescentii au participat cu placere la toate activitatile propuse de terapeuti, iar numarul acestora s-a marit, ajungand pana la 90.

Prin acest proiect ne-am propus:

- descarcarea tensiunilor acumulate, impartasirea experientelor traite
- reducerea anxietatii, a angoaselor, a conflictelor interioare, a sentimentelor de frustrare
- crearea unui mediu terapeutic in care copilul sa se simta in siguranta si acceptat
- descoperirea resurselor interioare, constientizarea propriului potential

Programul de interventie terapeutică a cuprins urmatoarele activitati: pictura, modelaj, teatru de pupusi, dans si miscare, dar si initierea unei Scolii de Parintilor.

-*modelajul si pictura*- constituie un mijloc de exprimare directa a emotiilor prin culoare si forma

-*dansul si miscarea*- sunt utile pentru armonizarea relatiei dintre sine si celalalt, pentru o relationare mai buna intre membrii grupului si formarea de noi abilitati

-*teatrul de pupusi*- copiii au posibilitatea de a-si exprima fara cenzura emotiile, sentimentele, frustrarile, experienta traita

-*scoala parintilor*- curs pentru parinti si educatori, privind problematica copilului, stadii ale dezvoltarii, relatia in cadrul familiei, esecul scolar.

Evaluarea finala a proiectului Art-Terapie Foeni 2005, a aratat ca la toti copiii/adolescentii care au beneficiat de activitatile art-terapeutice, a crescut increderea in fortele proprii, acestia reusind sa realizeze noi sarcini, sa fie mandri de realizarile lor, sa-si exprime atat emotiile pozitive cat si pe cele negative, chiar sa ofere ajutor, sprijin, celorlalti colegi.

Din observatiile psihologice asupra activitatilor desfasurate, s-au vazut progrese semnificative in

cea ce privește conștientizarea propriei persoane, autonomia și stabilirea unor contacte sociale.

Dat fiind succesul acestui proiect, care s-a derulat în 2005 la Foeni, timp de 4 luni, am considerat necesar să continuăm și în 2006, dar să extindem programul și în satul Cruceni, de asemenea afectat de inundații, unde există un număr de 26 de copii școlari și preșcolari.

Constatănd că în zona rurală Foeni-Cruceni există o mare nevoie a părinților de a beneficia de consultanță psihologică în ceea ce privește problematica copilului/adolescentului, s-a inițiat, în cadrul acestui proiect o *Scoală a părinților*.

De asemenea, în zona Foeni-Cruceni au fost depistați un număr mare de copii cu tulburări de limbaj, care nebeneficiind la timp de terapie logopedică, riscău agravarea și cronicizarea acestor deficiențe, cu repercursiuni școlare și personale.

Pe parcursul derulării proiectului au beneficiat de asistență de specialitate un număr de 10 copii cu tulburări de limbaj, la care s-au înregistrat progrese nu numai în ceea ce privește limbajul, ci și schimbări pozitive pe plan psiho-afectiv, copiii dobândind o mai bună imagine de sine și crescând gradul de integrare în colectivitate.

Proiectul Foeni- Cruceni 2005, 2006 a beneficiat de aprecieri pozitive atât în rândul copiilor, al părinților, cât și al cadrelor didactice din Școală și Grădinița Foeni, Grădinița Cruceni, element care va da o nouă dimensiune colaborării între Organizația Terapie prin Artă și World Vision în 2007, în beneficiul comunității Foeni și poate de interes pentru educatorii altor comunități din județ, sau din țara care au avut de suferit de pe urma dezastrelor.

“Din observațiile psihologice asupra activităților desfășurate, s-au văzut progrese semnificative în ceea ce privește conștientizarea propriei persoane.”

Contact World Vision Timis:
T: 0256 200 520
Email: eugen_borlea@wvi.org
Web: www.worldvision.ro

La sezatoare

*Psiholog Barbu Simona
Ergoterapeut Olaru Alina
CRRN Darmanesti, Bacau*



La sezatoare

Centrul funcționează efectiv din data de 05.07.2001, fiind situat la marginea pădurii într-o zonă montană deosebită care conferă condiții optime de recuperare și reabilitare pentru 85 de rezidenți, ce au fost transferați de la fostul Camin Spital din Tg. Ocna.

Deseori avem tendința de a califica pe cineva drept “anormal” de îndată ce comportamentul lui diferă de propriul nostru șablon. Prin aceasta nu facem decât să dam o imagine falsă a realității, ținând la distanță aceste grupe de oameni. Toate acestea nu sunt altceva decât prejudecăți care duc la izolarea acestor persoane.

Centrul nostru încearcă să nu cadă în această capcană și desfășoară diverse și multiple activități cu rezidenții. Pentru a vă exemplifica mai bine acest lucru vă prezentăm mai jos una din activitățile desfășurate având ca temă “La sezatoare”, folosindu-se ca tehnică activitățile muzicale.

Muzica reprezintă arta de a exprima sentimente și idei cu ajutorul sunetelor combinate într-o manieră specifică declanșând procese afective dintre cele mai variate și neașteptate, de la emoția muzicală cu o gamă largă de manifestare (bucurie, trăire interioară, înaltare spirituală), până la descărcări explozive de exaltare colerică.

În cadrul meloterapiei, terapeutul este interesat în special de efectul pe care îl are muzica pentru modelarea personalității și normalizarea stărilor psihice. În centrul nostru meloterapia are rolul de a

Calma subiectii anxiosi, de a diminua tensiunile psihice, reduce agresivitatea si favorizeaza cooperarea in interiorul grupului si activitatile in echipa.



Revenind la sezatoarea noastra putem spune ca s-a creat o atmosfera feerica. Asemenea unei sezatori romanesti autentice, nu au lipsit costumele populare traditionale romanesti, precum si diversele obiecte decorative care au completat cadrul , cum ar fi : razboiul de tesut, furca de tors, urzoiul, invaritioarea pe care in ziua de astazi le mai intalnim doar in unele sate in care traditia nu a murit si in muzeele populare, toate acestea fiind completate de muzica populara romaneasca. Pe scena au urcat rezidentii nostri, interpretand muzica populara, al caror talent merita laudat si cunoscut si de dumneavoastra.

Am incerca intr-un mod cat se poate de succinct sa prezentam o farama de adevar care incerca sa dovedeasca un lucru deosebit de important in domeniul nostru de activitate: daca vrei reusesti. Alaturi de aceste cuvinte va sunt prezentate cateva poze din activitatea noastra.

In centru se practica si alte activitati prin arte despre care, daca aveti rabdare vom vorbi si in alte articole pe viitor.

“In centrul nostru meloterapia are rolul de a calma subiectii anxiosi, de a diminua tensiunile psihice...”

Contact C.R.R.N. Darmanesti :
T: 0234 374 642
F: 0234 374 592

Conferinte Si seminarii

Seminar regional in Reteaua de Arte pentru Comunitate

Cornelia Petcu
Coordonator
Reteaua Nationala de Arte pentru Comunitate

Reteaua Nationala de Arte pentru Comunitate a organizat in data de 30 noiembrie a.c., in orasul Bacau, seminarul regional cu tema “Stimularea si dezvoltarea prin Arte a persoanelor cu dizabilitati - un domeniu in expansiune”. La manifestare au participat aproximativ 50 de membri ai Retelei-reprezentanti ai ONG, DGASPC si ai Centrelor speciale din regiunea Moldovei (Suceava, Botosani, Neamt, Vrancea, Iasi, Galati, Bacau)- care folosesc artele in lucrul cu beneficiarii.

Scopul intalnirii a fost de a evalua activitatile prin arte derulate si nevoile prezente ale practicantilor. Aceasta analiza comuna ne va ajuta sa stabilim modalitatea cea mai potrivita prin care Reteaua sa sprijine membrii si dezvoltarea domeniului in continuare. Tematicile de discutie au fost: “Activitatile de Arte- modelul practicat in institutii”, “Calificarea de Lucrator prin Arte Combinate- perspective” si “Reteaua de Arte-modalitati de consolidare”.

Reteaua a creat oportunitatea unui astfel de schimb de experienta ca urmare a dorintei exprase a membrilor. Concluziile conferintei, si sugestiile oferite in chestionare, vor fi folosite ca baza de lucru pentru urmatoarele actiuni intreprise de Retea.

In deschidere a fost prezentat mesajul din partea finantatorilor oferit de catre d-na Gabriela Achihai, presedinta Fundatiei de Sprijin Comunitar Bacau, care este implicata in parteneriat in administrarea Retelei de Arte.

Urmatorul pas a fost prezentarea istoricului Rețelei de către coordonator, trecând prin toate etapele care au dus la crearea acestui organism: modalitatea și motivatia prin care au început să lucreze primii terapeuți prin Arte din marea Britanie în instituțiile din România, planurile pe termen lung de a lăsa în urmă specialiști pregătiți în domeniul artelor, crearea rețelei, activitățile și obiectivele actuale.

În continuare reprezentanții catorva centre au dorit să prezinte modelul de lucru prin Arte din locațiile în care activează. Au susținut prezentări atât orale cât și proiectări a unor filme cu activități: Gabor Simona- CRRN Raciaciuni Bacău, Acozmei Mirela- Blijdorp Suceava, Ghinita Lenutaa CR Bacău, Costan Narcisa- CRRPH Santa Maria, Piatra Neamț, Huiban Mirela- CRRPH Neamț, Cajvanean Ancuța- CRRN Costana, Suceava.

Participanții au pus întrebări despre detalii specifice în modalitățile prin care se derulează artele. În urma discuțiilor s-a ajuns la concluzia că în 80 la sută dintre cazuri în centrele speciale reprezentate se folosesc artele, dar obiectivul este diferit. În numeroase locații se folosesc artele ca modalitate de ocupare a timpului liber, și dezvoltarea unor aptitudini artistice sau self advocacy, pentru cei mai abili beneficiari (ex. coruri, trupe de teatru, trupe de dans etc).

Artele ca metoda mai complexă de intervenție și cu obiective clare de stimulare (adresată și persoanelor cu dizabilități severe), sunt folosite în principal de către cei pregătiți de specialiști străini în această direcție, și respectiv sunt un grup mai restrâns.

În urma discuțiilor s-a identificat o serie de nevoi pe care membrii le-au exprimat deschis și care reies și din chestionare: training intensiv, dotare cu echipamente (multe centre folosesc doar metodele

de artă-pictură colaj- deoarece resursele sunt mai ușor de procurat în vreme ce pentru instrumente muzicale nu au fonduri), spațiu. În toate aceste centre managementul susține activitățile de artă singură reținere referindu-se la partea financiară, o atitudine generată de cauze obiective și exterioare lui.

Artele, indiferent de modul și obiectivele finale, sunt prinse în programul de activități iar desfășurarea lor este reglementată și respectată. Percepția asupra folosirii lor este una pozitivă, participanții exemplificând prin rezultate clare pe anumite tipologii de probleme ale clienților.

În a doua parte a întâlnirii s-a făcut și o scurtă incursiune în formalizarea domeniului Artelor în România pe cele 2 nivele, explicându-se conceptele specifice. S-a pus accent pe cel de terapie prin Artă și condițiile exclusive în care această titulatură (terapeut) poate fi folosită- respectiv studiile de specializare post universitare. Odată cu intrarea în U.E. această titulatură de terapeut va putea fi folosită doar dacă o persoană intruneste nivelul de pregătire. De asemenea a fost prezentată activitatea grupului de ONG-uri care se ocupa în parteneriat, sprijinite de către UNICEF, de standardul ocupational al acestei profesii, pentru cei cu studii superioare.

Pentru cel de al doilea nivel, cel de Lucrator prin Arte, care vizează persoanelor cu studii reduse, fiecare participant a primit un chestionar adresat directorilor instituției de unde provine, chestionar prin care se dorește analiza modului în care această profesia este percepută. Evaluarea ne arată că această calificare de Lucrator prin Arte Combinate este dorită și este de un real folos atât pentru personal cât și pentru beneficiari.

În ultima parte a seminarului s-au discutat planurile de viitor în ceea ce privește dezvoltarea Rețelei, unele sugestii fiind absolut inovatoare: ex. realizarea unei emisiuni TV, editarea unui ghid de norme metodologice, editarea unei broșuri la care să contribuie membrii cu experiența în lucrul pe artă din Rețea.

Planuri de viitor

După cum s-a menționat în numeroase rânduri, în anul 2003 a fost organizată prima conferință națională în domeniul Tehnicilor și Terapiilor prin



Plen seminar

Arte din Romania. Scopul a fost reunirea practicantilor romani formati in domeniu si crearea unui grup de suport pentru interesele lor. Cei prezenti au hotarat crearea unui organism cu ajutorul caruia sa-si urmeze interesele de extindere: Reteaua Nationala de Arte pentru Comunitate.

In spiritul deschiderii si colaborarii s-a decis ca periodic acest organism sa fie patronat de catre un alt ONG membru, oportunitate care face loc inovatiei si exprimarii libere a ideilor noi. Astfel incepand cu anul 2007, Reteaua va fi patronata de catre organizatia FAST, Brasov. Aceasata deruleaza in parteneriat mai multe proiecte de activitati prin Arta.

Pentru a marca aceasta schimbare se preconizeaza ca la inceputul anului sa se realizeze un nou seminar regional, cu punct de intalnire la Brasov. Reteaua va furniza mai multe informatii la momentul respectiv.

Contact Retea:

Email: impreuna@impreuna.arts.ro

Web: www.impreuna.arts.ro

Casa mea. Timpul Meu. Viata mea.

Laila Onu

Director Executiv

Asociatia Pentru voi, Timisoara



In luna aprilie a acestui an, Fundatia Pentru Voi a castigat licitatia de proiecte organizata de Autoritatea Nationala pentru Persoane cu Handicap cu proiectul

“Casa mea. Timpul meu. Viata mea”.

Proiectul s-a desfasurat in perioada aprilie noiembrie si s-a finalizat cu cateva rezultate majore: s-a infiintat locuinta protejata DORA pentru trei tinere cu dizabilitati de dezvoltare. Desi este a patra locuinta protejata a Fundatiei Pentru Voi, aceasta este prima care beneficiaza de

finantare pentru achizitionare si dotare din partea

Statului Roman. Achizitionarea apartamentului a beneficiat si de sprijinul financiar al Institutului pentru o Societate Deschisa Budapesta.

Pe parcursul proiectului, au fost angajate 15 persoane cu dizabilitati si 17 persoane au fost inscise la cursuri de specializare pentru diverse meserii (curs de brutar, curs de canto, curs de calculatoare, curs de ospatar). Pe parcursul proiectului s-au organizat 4 sesiuni lunare ale clubului de munca la care au fost invitate pentru discutii toate persoanele angajate.

S-a organizat un seminar cu tema “Angajarea asistata proceduri de lucru, provocari si perspective” in cadrul caruia au fost instruiti 25 de lucratori in domeniu din intreaga tara, de catre specialistii de la Pentru Voi. Scopul seminarului a fost sprijinirea organizatiilor din tara care doresc sa dezvolte servicii de angajare in munca pentru persoanele cu dizabilitati, urmarind realizarea Strategiei nationale pentru protectia, integrarea si incluziunea sociala a persoanelor cu handicap (Hotararea de Guvern nr.1175/2005).

S-a tiparit si diseminat brosură “Angajarea in munca asistata”, un ghid care include informatii teoretice si practice bazate pe experienta Fundatiei Pentru Voi in angajarea persoanelor cu dizabilitati. Aceasta brosură poate fi obtinuta fie de la sediul Fundatiei, fie de pe pagina de internet a fundatiei www.pentruvoi.ro.

Si la final- aniversare 10 ani “Pentru Voi”

Infiintata in 1996, Fundatia Pentru Voi s-a dezvoltat ca organizatie durabila, bazata pe suportul comunitatii, parteneriat de lunga durata cu Consiliul Local Timisoara, cooperare internationala, colaborare guvernamentala, si activitati aducatoare de venit.

Pentru Voi a initiat pentru prima data in Romania programe de angajare sprijinita, de viata independenta, de auto-reprezentare, o publicatie realizata de auto-reprezentanti, un centru de activitati pentru adulti cu dizabilitati severe, o intreprindere sociala.

In doar 10 ani, Pentru Voi a devenit exemplu de



buna practica la nivel international in furnizarea de servicii comunitare si advocacy pentru persoanele cu dizabilitati de dezvoltare.

Joi, 21 septembrie 2006 a avut loc aniversarea a 10 ani de activitate a Fundatiei Pentru Voi. Ne-au fost alaturi prieteni dragi, colaboratori, finantatori, sponsori, beneficiari, parintii acestora, reprezentanti ai presei si nu numai.

Multumim tuturor celor care au fost alaturi de noi, cei care ne dau putere sa continuam sa visam si sa ne implinim visele si proiectele noastre, oricat de ambitioase. Multumim tuturor celor carora le pasa!

“Pentru Voi a initiat pentru prima data in Romania programe de angajare sprijinita, de viata independenta, de auto-reprezentare”

Contact Pentru Voi:

T: 0256 22 80 62

F: 0356 42 12 15

Email: pentruvoi@pentruvoi.ro

Web: www.pentruvoi.ro

Stiri din tara

Ce a fost doar un vis... poate deveni realitate!

Luminare Mihaela
Profesor educator
Scoala speciala nr.4, Bucuresti

Sa ne amintim putin cate ceva din Programul Youth: 1-8 septembrie 2005, Polonia, "Polish inspiration- Outdoor Meetings for Intellectually Disabled"; 21-28 februarie 2006, Polonia, "Paths of Imagination"; 19-26 martie 2006, Polonia, "Play art", 23-31 septembrie 2006, Lituania, "Around Europe through 6 days"

Da, a fost un vis, care ne-a dovedit ca poate fi o realitate. O realitate frumoasa, care ne-a depasit asteptarile. Tot ce am reusit acolo, a fost de fapt o rasplata binemeritata a tot ce a insemnat activitate in Atelierul de creatie.

Acest atelier a adus bucurie si initiatorului lui, dar mai ales copiilor care isi doreau sa iasa din tiparul zilnic si care ardeau de nerabdare sa creeze. In urma premiilor dobandite, s-a remarcat faptul ca sensibilitatea, sarguinta acestor copii sunt demne de toata lauda. Au ceva special, ce numai artistii au. Sunt profunzi, reali, sensibili si frumoși pe dinauntru. Sunt SPECIALI!

In atelier se simt acasa, simt ca au valoare, ca nu mai sunt stigmatizati de societate, o societate aspra, acuzatoare. Poate nici acasa nu simt ca sunt in mijlocul atentiei, nu simt ca-si pot manifesta liber sentimentele, poate ca parintii nici nu au timp sa-i asculte, sa-i mangaie cu o lauda, sa-i faca sa se simta importanti...

Am intalnit un astfel de caz si nu este singurul. Un copil care pentru mine era exemplu de sarguinta, un copil extrem de talentat insa nepus in valoare de



catre nimeni. Era "mutul" casei, si al clasei, dar el era cel special dintre toti. Era modest, tacut dar nobil. Avea in el acea samanta care astepta sa rodeasca, dar nu avea terenul propice. L-am descoperit, l-am ajutat sa incolteasca, sa se dezvolte si efortul meu, dar si al lui, s-a vazut: premii, premii si iar premii.

Pentru ca toate aceste talente sa fie vazute si pentru a-mi arata recunostinta fata de munca lor, fata de receptivitatea de care au dat dovada pentru fiecare concurs, am vrut sa iesim in lume, o lume pe care noi nu o stiam, dar care ne astepta.

Acum traim cu nostalgia acelor saptamani, dar si cu recunostinta pentru cei ce ne-au sprijinit sa ne atingem visul: d-nei Eugenia Barbu, presedinta A.C.T.O.R. un fan al nostru, fara de care acest proiect nu ne era cunoscut; d-lui Catalin Soare, presedintele Forumului Cetatenesc- omul de legatura; profesoarei Florica Mocanu- un inimos sustinator al nostru ce a inlesnit cautarile; d-nelor Aurelia si Nuti, care au luat locul croitorasului cel viteaz si au pregatit costumul popular al Corcodusei, mascota noastra, dar si saculetii traditionali; d-nei Niculina Preotescu, pentru ca si-a pus acordul, a sprijinit financiar deplasarea grupului si a fost increzatoare in fortele noastre pentru a reprezenta cu cinste institutia pe care o conduce; si multor altora....

Si nu in ultimul rand, am avut de castigat... Am castigat respect, prieteni si multe amintiri frumoase!

Contact Luminare Mihaela:
Email: miky_candle@yahoo.com

Jocuri si activitati

Cum sa derulam un proiect prin Arta vizuala pentru persoanele cu dizabilitati de invatare (partea II)

**Text adaptat dupa Ghidul MENCAP (Organizatia Nationala pentru persoanele cu dificultati de invatare din marea Britanie) "Doing Visual Art" din Aprilie 2005.*

Cum sa transformam proiectul in realitate!

Care sunt obiectivele proiectului? Aceste obiective pot fi oricare, dar trebuie sa ai o idee clara despre ceea ce vrei sa faci, deoarece asta te va ajuta sa decizi cat de mare va fi proiectul, cine va lua parte, ce activitati se vor desfasura si ce anume vei obtine la final. Raportat la aceste date vei putea stii care sunt costurile unui astfel de proiect.

Exemple de proiecte:

1. Proiectul de pictura

Obiective:

- sa derulam 3 ateliere de arta intr-o zi anume cu 6 persoane cu dizabilitati
- sa ajutam clientii sa lucreze impreuna bucati mari de desene
- sa expunem in locuri publice, in cadrul comunitatii, lucrarile rezultate pentru a arata si celebra realizările persoanelor cu dizabilitati implicate in proiect

2. Atelier de vara

Obiective:

- sa derulam ateliere de arta incluzive timp de 5 zile pentru persoane cu dizabilitati de invatare, pe timpul verii
- sa prezentam o expozitie a lucrarilor realizate de catre tinerii artisti
- sa oferim sprijin, prin activitati impartasite, pentru familie/ ingrijitori si tineri cu dizabilitati cand scolile sunt inchise

Contact:
www.mencap.org.uk

Urmatoarea editie IMPREUNA

Urmatoarea editie va aparea in Aprilie 2007. Ea va fi publicata si pe internet. Adresa site-ului Retelei de la care o puteti descarca in format PDF este www.impreuna.arts.ro.

La aceeasi adresa veti putea accesa diferite informatii despre evolutia domeniului Artelor pentru Comunitate din Romania: stiri, invitatii la evenimente, modele de lucru in domeniu, contacte catre alte institutii specifice.

Trimiteti-ne in continuare articolele dumneavoastra. Vom aprecia foarte mult contributiile de la persoane cu nevoi speciale: incurajati-i pe cei cu care lucrati sa ne scrie.

Contributie articole IMPREUNA

Pentru a intruni toate criteriile de aparitie, va rugam oferiti complet informatiile si materialele adiacente articolului:

- Titlu articol si Autor (nume si titlatura/ pozitie detinuta in institutie)
- Institutie: denumire completa si locatie (in caz de activitati atipice va rugam scurta descriere)
- Poze: elocvente pentru continut si titlu (300 DPI-JPG)
- Dat\ realizare articol

In cazul articolelor scrise de beneficiari va rugam sa transmiteti aceleasi informatii asigurandu-va ca primiti acordul necesar.

Despre noi



Reteaua de Arte pentru Comunitate are in acest moment peste 700 de membrii, care provin din centre speciale, ONG- uri si institutii specializate- din tara si din strainatate - si din randul autoritatilor.

In spiritul deschiderii si colaborarii s-a decis ca periodic acest organism sa fie patronat de catre alt ONG membru.

Astfel incepand cu anul 2007, Reteaua va fi patronata de catre organizatia FAST, Brasov. Aceasta deruleaza in parteneriat mai multe proiecte de activitati prin Arta.

Daca si alte ONG-uri sunt doritoare de a se implica in coordonarea Retelei le invitam sa ne contacteze la adresele mentionate.

Cum sa ne contactati :

Fundatia pentru Asistenta Sociala si Tineret (FAST)
Viitorului nr.4, 505600
Sacele, Brasov, Romania

Tel: 0040 (0) 788 577 424

E-mail: impreuna@impreuna.arts.ro
sau direct pe site-ul Retelei la:
www.impreuna.arts.ro



La acest buletin informativ a participat financiar: Relief Fund for Romania
54 - 62 Regent Street, London W1B 5RE
Tel: 020 8761 2277: Fax: 020 8761 0020
e-mail: mail@relieffundforromania.co.uk
Website: www.relieffundforromania.co.uk